جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

ن المكتبات

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم   Date .... : التاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٢٢٢٤ ف ١٩٢٧/١٠

العنوان: [illegible]

المؤلف: مجهول المؤلف

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٤ق ...... ١٤×١٩سم

ملاحظات: ١٢٢٤هـ

ك

رقم ٤٣٣٢

(كتاب في الحروف والأسماء)

١٠ ق — الحروف والأدعية

١

مربع ٢٠٠ فى ٢٠٠ والذكر القائم به رب ربنى بلطيف
ربوبيتك تربية مفتقر اليك لا يستغنى ابدا عنك وراقبنى
بعين رعايتك مراقبة تحفظنى من كل طارق يطرقنى
بامر يسوئنى فى نفسى او يكدر على وقتى او يثبت فى
لوح ذاتى خطا خطوط خطوطى وارزقنى راحة الانس
بك ورقنى الى مقام القرب منك وروح روحى بذكرك
وردنى بين رغب فيك ورهب منك وردنى
برداء الرضوان واوردنى موارد القبول وهبنى رحمة
منك تلم شعثى وتقوم عوجى وتكمل نقصى وترد
شاردى وتهدى حائرى فانت رب كل نبى ومربيه
رحمت الذوات ورفعت الدرجات قربك روح
الارواح وريحان الارتياح الافراح وعنوان الفلاح
وراحة كل من تاح تباركت رب الارباب ومعتق
الرقاب وكاشف العذاب وسعت كل شئ رحمة
وعلما وغفرت الذنوب حنانا وحلما وانت الغفور
الرحيم ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا
الذكر الا نزلت عليه الرحمة ووسع الله رزقه واعطاه
ما يوصله وهو من الاذكار الجليلة القدر وبنا سبب
من ايى القران العظيم فروح وريحان وجنة نعيم

وللرآء ثمانية اسماء وهي ربّ رزّاق رشيد رافع
رحمن رحيم رؤف رفيع فمن ذكرها او وضعها في مثمن
كما تقدم وحملها يوسّع الله عليه الرزق ويلهمه الرشد
في جميع احواله وبه ترفع الدرجات وتنزل البركات فان وضع
عدد الاسماء المذكورة في مربع في باطن المثمن كان ذلك
ابلغ وصل للرآء خلوة شريفة تطلع على مراتب الجنان
وصور الحور والولدان وكيفية نشا الصور والاشجار
والانهار من الاعمال وترتب الدرجات على احصاء
الاسماء ولما كانت ابواب الجنان بعدد حملة
العرش وما هي القدم الذي يضعها الجبار في النار الى غير
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الحادي
والعشرين في حرف الشين الشين نشباع في جنس مشهود
باظهر حسن والاسم منه شديد وشهيد وله مربع ٣٠٠
في ٣٠ والذكر القائم به الهي انت الشديد البطش الاليم
الاخذ العظيم القهر المتعالي عن الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداء
وقمع الجبارين تمكن من تشا وانت خير الماكرين
اسئلك باسمك الذي جذبت به النواصي وانزلت به
من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واشقيت

به اهل الشقا ان تمدني برقيقه من رقائق هذا الاسم تسري
في قواي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد
بمن اريد فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطوا علي متكبر
بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك
واطمس على ابصار اعدائي وامسخهم على مكانتهم
واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك
شديد البطش اليم العقاب ما ناجى الله سبحانه وتعالى
عبد بهذا الذكر في وقته ودعا الله على ظالم شيا الا
اخذ من حينه وينا سبه من اي القران العزيز وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ومن
وضع اسمه شافي في مربع في وقت يليق به ومحاه بالما
واسقى لمن به علة مزمنة شفاه الله تعالى منها وينبغي
ان يكتب على سطح المربع وينزل من القران ما هو شفاء ورحمة
للمومنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا خير مما
يجمعون وان اقتصر على الايه الاولى فحسن وهذه صورة
المربع والله الموفق وصل للشين خلوة شريفة تطلع على
ظاهر كل شي وغاية تنزله ومنتهاه في ظهوره وسكون
حركته وتختم به امره وباشر الشهادة في قوله شهد
الله انه لا اله الا هو والملئكه واولوا العلم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم وذكرها اسمه الشهيد لا لبدايات

ش	ا	ف	ي
ما	عط	ب	دصط
ج	شـ	ح	ع
عز	ط	ش)	د

وتلاوة الايه لاهل النهايات الفصل الثاني والعشرين في حرف التا
التا مرجع كل تسبيب ومعاد كل تفصيل وترتيب والاسم
منه تواب وله مربع ٠٠ع في ٠٠ع والذكر القائم به الهي انت
التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة
الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل
شي قدير واليك يرجع الامور وبك تدفع الشرور الهي اني
اسئلك سرا من سرك وروحا من امرك ونورا من نورك
يورثني السكون بعقد ودك وهبني توفيقا منك يوقظ
غافلي ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة
والرجعة رفيقي فبك جهادي وعليك اعتمادي واليك
مرجعي وبين يديك مصرعي حقيقة امري وبنو الديك سري
وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن
النقائص والافات وتقدس علمك عن معارضة الشبهات
الهي اسئلك توبة تمحوا بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح
ظاهري وتطهر صالحي وتجمع شملي وتشمل جمعي وتقدس سري
وتيسر تقدسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني
منك نورا امشي به بين الناس انك انت واهب الانوار
وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار ما ناجى الله
عبد بهذا الذكر الا ايقظ الله قلبه عن سنة الغفلة
وبغضه لجميع المخالفات واوضح له طرق المعاملات وهو
ذكر يصلح لاهل البدايات من ارباب المجاهدات وكاتبه

وحامله

وحامله
يلهمه الله عافيه صلاح امر اخرته ويناسبه من القران العزيز
قوله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب
الرحيم وما انتظم في هذا السلك ومن كتب
تواب في مربع على هذه الصورة امن من كل ما نخافه

ت	ق	ا	ب
ق	ت	ب	ا
ت	ق	ا	ب
ق	ت	ب	ا

ويسر الله عليه التوبه وبدل سيئاته حسنات واعانه
على الوفا بالعهود والقربة منه وادناه والهمه لطائف
الحكمة فتدبر وضعه فان فيه اسرارا عجيبه
لمن كان ذا ذوق من الحكمه الاشراقيه التي لم يطلع عليها
الا الاحاد والمتاهلين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
لاسيما للتاخلوه عظيمه النفع لاهل البدايات تطلع
بجعل سرا خفيه من امر العود لهذا البعد وذكر اهل
الايات اسمه تواب ولاهل النهايات قوله تعالى واليه
يرجع الامر كله فتنبه لما اشرت اليه والله يؤتي
ملكه من يشا والله واسع عليم الفصل الثالث
والعشرين في حرف الثا الثا ثمرة كل ترتيب وغايه كل تسبيب
والاسم منه لم يرد لفظا والله اعلم الا انه استفاض على
السنتهم وصفه بالثابت وله معنى صحيح ويستتر
من اسم الحق نسبة القيوم من الحي والاحد من الواحد
عند اهل الله تعالى وله مربع ٠٠ع في ٠٠ع والذكر القائم به الهي
انت الثابت قبل كل ثابت والباقي بعد كل ناطق وصامت
بل لا ثابت الا انت ولا موجود سواك الكبريا والجبروت

والعظمة والملكوت تقهر الجبارين وتبيد الظالمين
وتبدد شمل الملحدين للمتكبرين وتدل رقاب المتكبرين
اسئلك يا غالب كل غالب ويا مدرك كل هارب اسئلك
بردي آكبريائك وازار عظمتك وسرادق هيبتك
وما وراء ذلك كله مما لا يعلمه الا انت ان تكسني هيبة
من هيبتك تجيب لها القلوب وتخشع لها الابصار
وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد
والقي علي ذلة العبودية في ذلك كله واعصمني من ربط
الخطايا والزلل وايدني في القول والعمل انت مثبت النجم
وكاشف الكروب لا اله الا انت لاينا جي عبد ن واليك
بهذا الذكر الا كان مطاعا في قومه نافذ الكلمة يسري
قاهر الاعاديه ولا يقع عليه بصر احد الا هابه عن
من اي القران العظيم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت الشبهات
وانصرنا على القوم الكافرين ومن وضع اسمه ثابت صلح
مثلث على هذه الصورة انتفع به انتفاعا تاما فيما يخاف
زواله اذا نقش في الطالع اخر البروج الثوابت فتنبه لما
اشرت ذلك تنتفع به ان شاء الله تعالى ومن وضع
اسمه تعالى مثبت بالطالع المذكور ها في مربع ثم اكثر النظر
اليه وهو ذاكر الاسم ويكس النقش في الجسم اللايق
بالمراد بعد كتب المثلث على الالة ولا يزال ذاكر الاسم
الى ان يشعر تاثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا

ث	٢٠١	٤
١٩٩	اب	٤١
٤	١٩٩	ت

علي

على ما يريده ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد
النور مسعودا في برج ثابت وايضا ان كان في الطالع
فهو اجود وكذلك ايضا عطارد ينبغي ان يكون
في برج ثابت ايضا فمن وفي الاعمال حقها او شك ان
يكون واصلا الى المطلوبه باذن الله تعالى وهذه صورته
ومن تلا على عمله ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم
شيا قليلا يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في
الحيوة الدنيا وفي الاخرة اثبت ان كنت مومنا بالله
واليوم الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا
لا وزر الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة
نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا
والعاقبة للمتقين كما تلي العزايم على قلب صادق
وهمة مجتمعة ظهر له تاثير ذلك باذن الله تعالى قالوا تتخذنا
هزوا قال اعوذ بالله من الجاهلين ولا تتخذوا ايات الله هزوا وانتم تعلمون
ان الله لا يحب المستهزءين كتبنا في الزبور من بعد
الذكر ليغلبن جاحد الحق المبين وصل للتاخلونة
جليلة تطلع على ثمرة كل شيء وغاية التي لاجلها وجد
وذكرها ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
الفصل الرابع والعشرين في حروف الخا الخا خروج امر بعسر
وختام نهي وامر والاسم منه خالق وله مربع ٦٠٠
في ٦٠٠ والذكر القايم به اللهم خالق المخلوقات

ر	ث	ب	ت
٣٩٩	٤	٤٩٩	٤١
٤٠٣	٤٢	٣٩٨	٢
٣	٣٩٧	٤٣	٤٠١

ومحي الموات ومفيض النور على الذوات لك الملك الاوسع
والجناب الارفع الارباب عبيدك والملوك خدمك
والاغنياء فقراوك وانت الغني بذاتك عمن
سواك اسئلك باسمك الذي خلقت به كل شي فقدرته
تقديراً ومنحت به من شئت من عبادك خلافة
وكبيراً ان تذهب جزعي وتكمل نقصي وان تفيض (وملكاً)
علي من سوابغ النعما وان تعلمني من اسمايك ما اصلح معه
للاخذ والالقا واملا باطني خشية ورحمة وطاهري
عظمة وهيبة حتى تخافني قلوب الاعداء وترتاح الي
قلوب الاولياء خ خ يخافون ربهم من فوقهم (ارواح)
ويفعلون ما يؤمرون اللهم اوهبني استعداداً كاملاً
لقبول فيضك الاقدس لاخلفك به في عبادك وبلادك
انك تستخلف من تشا وانت على كل شيء قدير وانت
الخبير البصير مناجي الله تعالى عبد بهذا الذكر الي
ان يغلب على حال لا استجيب له فيما يتعلق بسؤال
الهيبة وقهر العدو واقامة الكلمة ويصلح لطالب
الخلافة الجزئية والكلية ويناسبه من اي القران العزيز
قل اللهم مالك الملك الي اخر الاية الشريفة ومن نقش
اسمه خالق في مربع عددي علي ورقة بياض
ونقش مربع الحرفي من جهة الاخري والقمر صالح
للكمال زايد النور ينتفع به في الصنايع العلمية واما اسمه
خبير

خبير يصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على المغيبات
وذاكره لا يبهمه امر الاراه في منامه او يقظته
بحسب حاله وصل للخاخلوة شريفة تطلع على اسرار
خفية وعلوم لدنيه وذكرها اسمه الخبير الفصل الخامس
والعشرين في حرف الذال ذوق بلطف وذقه دون عنف
والاسم منه ذاري ذوا الطول ذو الجلال والاكرام
وله مربع ... في ٧٠٠ والذكر القايم به رب اغمسني
في بحر عبوديتك غمسة تمحوا مني كل وصف تجر الي
دعوى او حظ يعقبني بلوى واوقفني بين يديك
موقف الذل لك حتى اشهدك منفرداً بالعزه و
تطلف في ايصالي اليك بك وهب عني كل ظلمة توجب
انحرافاً عنك واملا قلبي بذكرك ولساني بشكرك
واذكرني عندك انك خير الذاكرين الهي اذقني حلاوة
قربك والق علي محبة منك وصرفني في المهج بمهجات
الانس واجعلني مظهر جمالك الاقدس وايدني في ذلك
بهيبة تصحبها رحمة وتلقني بالروح والريحان وفرحني
بالامن منك والرضوان وقلبني بين الشوق اليك
والسرور بك وهبني التلذذ بمناجاتك يا من به
فرج المحزونين وانس المستوحشين يا ذا الجلال
والاكرام والطول والانعام لا اله الا انت اني لعبدك
من الذاكرين وبك من المحبورين مناجي الله تعالى عبده

بهذا الدعا الا كان مجبوبًا مقربًا مجتبًا مذكورًا عند
ربه يصلح للماسورين والمسحونين والمحزونين
ويناسبه من اي القران العظيم يا ايها الذين امنوا
اذكروا الله ذكرًا كثيرًا وسبحوه بكرة واصيلا
الي كرهما ومن وضع اسمه تعالى ذاكر في مثلث
نفعه من الغفلة والنسيان نفعًا ظاهرًا وصل الذال
خلوة جليلة تطلع على اسرار الذكر ومراتب الذاكرين
وما مذكور كل منهم وتفاوتهم في الحضور معه
والانس به وكيفيه ذكره ولهم اذا ذكروه وذكرها الاسم
الجامع ٠٠ ٧ مرة ثم يقول اللهم اني اسئلك بصفة
نفسي فاذكرني بكمالك فانك خير الذاكرين ثم يعود الي
الذكر حتى ياتيك الفتح فان اغناك بذكره عن ذكرك
فهو المراد والله يؤتي ملكه من يشا والله ذو الفضل
العظيم الفصل السادس والعشرين في حرف الضاد الضاد
ينبي عن ضد وضيق وضلال عن الطريق والاسم منه ضار
وله مربع ٨٠٠ في ٨٠٠ والذكر القائم به يا من هو
الخافض الرافع المعطي المانع الضار النافع المقسط الجامع
اسئلك باسمك الذي اردیت به الكفار فضلوا خاسئين
وقصمت به ظهور الجبارين وقطعت به دابر القوم الظالمين
ان تهبني ملكه كامنة في سائره في قواي وذرات
وجودي محجوبة عن اوليا الشياطين اومنحني بكل

وصف

وصف حليمي وخلق رحيمي اقهر بها كل متكبر واذل بها
كل عزيز واخفض لي كل متعال واجعلني قائمًا
بالحق فيك ولك متعرضًا لكل معرض عنك وضاعف
لي الملكة ما ضعفت وامددني بالمعونه ان
عجزت او عجزت انت المولى الجليل انت حسبي ونعم الوكيل
ما ناجى الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر عبد بهذا
الذكر في وقته ثم سئل الضر ظالم اعطى ذلك لوقته ومن
تلاه ومثل بين عينيه شخصا ونظر اليه بسر الجلال اثر
فيه على قدر همته وبحسب استعداد ذلك الشخص
لقبول الاثر ويناسبه من اي القران العزيز وتضل الله
الظالمين ويفعل الله ما يشا ومن كتب اسمه ضار في
مربع راى عجبا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا
في هذا الموضع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
للضاد خلوة جليلة تطلع على علم ما يتوقع وذكرها اسمه تعالى
ضار والاولي بالمريدين ان لا يتعرضوا لها باذن
المشايخ المرشدين الفصل السابع والعشرين في حرف الظا
الظا ظهور محيط غالب وظفر بنيل مطالب والاسم منه
ظاهر وله مربع ٩٠٠ في ٩٠٠ والذكر القائم به الهي اسئلك
ظفرًا بنيل مطالبي منك حتى اظهر لعبادك بكل
وصف مضاف اليك وسر مفاض منك فاكشف
لهم عن زهرا اسمائك مرقومه في الواح الارواح

فاذا هم شاخصون رب اسئلك جمالا يظهرني وروحا
ينشرني وقابلني بحضرة اسمايك الجامع مقابلة تملا وجودي
وتنبسط شهودي حتى لا يقابلني ذو نقص الا نقلب كاملا
ولا ذو ظلم الا ارتد عادلا ونور ذاتي بنورك واكشف لي
من خفي مستور كرامات السريع القريب والرقيب المجيب ظهرت
بالنور واحتجبت بظلمة الظهور فانت الظاهر في كل ظاهر
والمستولي على كل اول واخر مزايا جى الله تعالى بهذا الذكر
على قلب طاهر حاضر اطهره الله بانواع الكمال وردعنه
اهل الظلم والعناد ومن نقش اسمه طاهر في مربع اظهره الله
تعالى به كل خفي وظفره بكل مطلوب قال بعض المحققين
بعدده وهو ناظر الى مربعة بجمع همه وصفا قلت سنوهما
سرعة الاجابة وقضا الوطر ظفر على شي من الجنا بالمحفوظ
بالروحانيات اظهره الله لوقته وكذلك اسمه المظهر
وزعم انه جرب ذلك وهو مما لا يشك فيه مع هذه الشروط
وغير بعيد مع ضعفها وكل فعل محال بدونها لا يقبل الحديم
اللهم افعل لي ان شئت بل يعزم على المسئله فان الله لا يكره
له وصل الطا خلوة قدسيه تطلع على اسرار العظمة والاختفا
بالظهور خلقها الامساك عن كل ما سواه والمراقبه له
والحضور معه وذكرها الله معي الله شاهدي الله حاضري
الفصل الثامن والعشرون في حرف الغين الغين غيب كل
عين وغايه كل اين والاسم منه غني وغالب وله مربع

... في ... ا وهو اعظم هذه المربعات و
اشرفها واعلاها واتمها فائده ولو استقر العبد
الفقير المعترف بالتقصير فوايد التي لا شك فيها لا
ستوعب ذلك عمره وينبغي للملوك والامراء والاكابر
الحكما وضعه في الاوقات الشريفة اللائقة وادخا ره
والنظر اليه عند ذكر الاسم الغني ان وقعت الحاجه
للمدد المالي والغالب ان وقعت الحاجه للمدد الرعبي وينبغي
ان يتوهم كل مائة بيت مربعا بنفسه ثم كل عشرة من
المائه مربعا بنفسه ايضا ثم يوضع المعشر مختلفا
ليجتمع فيه سر الالف والمسين والعشرات والاحاد ومن
عرف قدر هذا المربع استغنى عن جميع الاوضاع والله لان
قدرته لتجمعن بين خيري الدنيا والاخرة ولم يبلغني من
احد في زماننا ولا قبله انه وضعه وغاية وضعهم
مربع المائة الذي وضعه مالس الحكيم في لوح مربع
وجعله في هيكل عطارد وكان اليونان باجمعهم يتبركون
بذلك اللوح ويعظمونه غاية التعظيم وبقي ذلك اللوح
بين اظهرهم سنين متطاوله واما هذا المربع فهو من
الاسرار الالهيه المخزونه ولن يعرف قدره الا من
اوتي حظا من فهم الاسرار الالهيه المختصه بالوحي
المنزل بعد ان راض قوته المفكره بالبحث عن خواص
الاعداد ولطائف النسب مستعينا في ذلك بغاية

واجب الوجود بالتجاسه اليه وقيامه بين يديه متجرداً
عن احكام هذا الهيكل المظلم فذلك الواقف على حقيقة
ما اشرنا اليه والله الموفق للصواب لا رب غيره والذكر
القائم به ربنا اغنني عمن سواك غنا يغنيني عن كل حظ يدعوني
الى ظاهر خلق او باطن امر وبلغني غاية سيري وارفعني الى
سدرة منتهاي واشهدني الوجو كو ريا والسير دو و ريا
لا غاين سر التنزل الى النهايات والعود الى البدايات حيث
ينقطع الكلام ويسكن حركه اللام ويمحى نقطة الغين
ويعود الواحد عن الاثنين الهي يسر علي في السر الذي يسرته [وينوب]
على كثير من اوليائك تيسيراً يحجبني عين غناي وايدني
في ذلك بنور شعشعاني تخطف بصر كل حاسد من الجن والانس
وهبني ملكة الغلبة لكل مقام واغنني به عمن سواك
غناءً يثبت فقري اليك انك المغني المجيد والغني الحميد ما
ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر في وقت لا بقي يسر الله عليه
كل شي مطلب ورزقه القناعة واغناه غنا الابد وبنا سبه
من اي القران العزيز المتجدك يتيما فاوى ووجدك
ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى واما اسمه المغني
فهو من الاذكار الشريفة ذكر الشيخ ابو العباس البوني انه
كان له صديق فقير فاراليه بوكره فجلس في خلوة اربعين
يوما ذاكرا لهذا الاسم فعند تمام انشق السقف ونزل
عليه اربعون قنطارا ذهبا وقيل له ان ردت زدناك وان

استكفيت

استكفيت كفيناك وذكر الشيخ ابو العباس ايضا ان من داوم
على قراة والضحى اربعين يوما ويقول في كل ليلة عند
انقضاء ذكره وقراته اللهم يسر علي في السر الذي يسرته
على كثير من عبادك واغنني عمن سواك ارسل الله اليه
من يعلمه الحكمة في نومه او يقظته ومن اكثر من
ذكر اسمه الغني المغني لا يسال الله شيأ الا اعطاه
ومن وضع اسمه في مربع على هذه الصورة كان
له عونا على ما يريده ومن وضعه وجهين كان لحل
المربوط جيدا واما اسمه غني فان له معشر جليل
القدر افادنيه بعض الاكابر وهو لعالم العرش
والابتدا فيه بالثمانية لسر قوله تعالى ويحمل عرش
ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو زوجي طبيعي لما
يقتضيه الازواج من الانتاج الذي هو ثمرة المطلوب
والغاية المقصوده وهذا اقبل الازواج لعالم البسط
والافراد لعالم القبط فتدبر ذلك والله الموفق للصواب
واليه المرجع والمآب وهذه صورة وضعه

م	غ	ن	ي
١١	٤٩	١٠٠١	٣٩
٩٩٨	٣٨	١٢	٥٢
٥١	١٣	٣٧	٩٩٩

٨	١٠	٣٠٢	٣٠	١٩٢	١٩٦	١٩٤	١٥٣	٤٢	٣٦
٤٦	٢٠	٣٣	١٨٠	١٧٨	١٧٦	١٧٤	٢٢	٤٥	١٦٨
١٤٤	٦٥	٩٢	٥٤	١٨٢	١٥٦	٦٠	٦٣	١٥٠	١٤٨
١٤٩	٤٤	٣٢	٤٢	٧٦	٧٢	٧٠	٢٢	١٣٠	١٢٢
٣٢	١٣٤	١٢٢	١٠٠	٩٤	٩٨	١١٤	١١٣	١١٠	١٠٦
١٠٧	٩٠	١٠٣	١٢٠	١١٦	١١٨	٩٤	٩٢	١١٤	١٢٩
٢٨	٨٤	٢٢	١٣٤	١٣٤	١٣٨	٤٠	٧٣	٨٠	٨٦
٦٤	١٩٤	١٥٣	١٤٤	٥٦	٨٥	١٥٠	١٤٢	٥٠	٩٥
١٤٦	١٧٠	١٥٢	٤٣	٢٤٣	٣٦	٤٠	١٨٣	١٤٥	٣٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يقطها

وصل للغين خلوة عظيمة تطلع على اسرار الحجب وحقا
ولم كانت وما هي وكيف يكون الشي حجابا لنفسه واما
الغين المشار اليه بقوله وانه ليغان على قلبي لا
استغفر الله في اليوم سبعين مره وما سر الغت والغط
وما هو الغنى المطلق والغنى عن العالمين وهو اسرار
النهايات والعود الى البدايات وما هي الغربة الحقيقة
الى غير ذلك مما لا يطلع عليه الا الكمل وذكرها الاسم
الغني فتدبر ذلك والله المستعان لاحقه حقها ان تكون
سابقه اعلموا ان الحروف بحسب مراتبها في التعالي
والتنزل ثمانية وعشرون حرفا بعدد منازل القمر في تلك
المنزلة ومعنى ذلك ان القمر اذا حل بمنزلة من هذه تنزلت
الى الارض روحانية وكل روحانيه من هذه الروحانيات
هي مظهر اسم من اسما الله تعالي وهو يعطيها ما في قوتها
من التصريف وها انا اضع لك جدولا لتعرف به لكل ما لكل
حرف من هذه الحروف من المنازل والروحانيات وهي
الاسما المفيضة على تلك الروحانيات وما لروحانيه كل
كوكب من التاثيرات في هذه العالم لتبلغ بذلك الي
المطلوب ان شاء الله تعالي وهو حسبي ونعم الوكيل
وهذه صورته

الله ٦٦	بديع ٨٦	جامع ١١٤	ديان ٦٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شرطين ٥٦٩	بطين ب ٧١	ثريا ج ٧١١	دبران د ٢٥٧
مهلك ٩٥	ولي ٤٦	زارع ٢٧٨	حكم ٦٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
هقعة ه ١٨٠	هنعة ١٣٠	ذراع ٩٧١	نثره ٧٥٥

مطهر ٢٥٤	ميسر ٣١٠	كافي ١١١	لطيف ١٢٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
طرف ط ٢٩٤	جبهة ي ١٥	خرثان ك ١٣٥١	صرفة ل ٣٧٥

ملك ٩٠	ناصر ٣٤١	سلام ١٣١	عليم ١٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عوى م ٧٦	سماك ن ١٢١	غفر س ١٢٨٠	زبانا ع ٦١

مفرق ٤٢٠	صمد ١٣٤	قهار ٣٠٦	رحيم ٢٥٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اكليل ف ٩١	قلب ص ١٣٢	شوله ق ٣٤١	نعايم ر ١٧١

شديد ٣١٨	ثواب ٥٠٩	مثبت ٩٤٢	خبير ٨١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلدة ش ٤١	ذابح ت ٧١١	بلع ث ١٠٢	سعود خ ١٤٠

من انتها للوطر الى اخر الدلو

[illegible]	درجات سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وعلم الطلسمات وتدبير الصنعة والودع	[illegible]
	من انتها المقدم الى سبع عشرة درجة وسبع درجة من الحوت	
[illegible]	روحانية وما اسه سعيدة ممتزجة بنحاسها نحس تصلح على شي ويلزم فيها ذكر اسم	[illegible]
	من انتها الاخبية الى اربع درجات وسبعي درجة من الحوت	
[illegible]	روحانية هوائية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للانصاف من الظالم وما في معناه	[illegible]
	من انتها السعود الى احدى وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الدلو	
[illegible]	روحانية هوائية سعيدة	[illegible]
	تصلح للذكاء واستمطار الفيض منه والدعا على الظالم	

فوائد جليلة

ثم ان هذه الحروف الثمانية والعشرين تنقسم الى تسعة اقسام بعدة الافلاك الاول منها للفلك الاعظم وهو ابقع والقسم الثاني لفلك الثوابت وهو بكر والقسم الثالث لفلك زحل وهو جلش والقسم الرابع لفلك المشتري وهو دمتو والقسم الخامس لفلك المريخ وهو هنثو والقسم السادس لفلك الشمس وهو وسخ والقسم السابع لفلك الزهرة وهو زعذ والقسم

الثامن